

حسين عثمان

ثَذَا الياسمين

أشعار

صدرت الطبعة الأولى في سبتمبر 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	شذا الياسمين
المؤلف	حسين عثمان
التصنيف	أشعار
رقم الإيداع	16114 - 2019
الترقيم الدولي	978-977-6726-64-2
رقم الإصدار الداخلي	483 الطبعة الاولى سبتمبر 2019
عدد الصفحات	96 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الاقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 572-01-35

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: nagyegy200064@gmail.com

البريد الإلكتروني: alnilewaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ 13 - عقار 304

فلسفة الحب

ما الحب إلا بئر ليس له قرار
من يهوى به يجد لنفسه أعدار

يدور في رحاه و كأنه متاهه
و نرضى بعذابه و نقول أقدار

نرى فيه النعيم وجنات خلد
مع أننا نحرق بلهيبه والنار

فجميعنا يبكى عذاب الهوى
فمن منا حاول منه الفرار

و كأننا فراش يسرع إلى اللهب
و يحتضن النار بشغف و انبهار

فتكون نهايته الموت محترقا
فبئس ما أتخذت من قرار

زدنى من هجرك و أكوى الأضلعا
و سأظل من دون الورى لك مرتعا

أتظن أن الهجر يثنينى عن هواك
لا والذى جعلك للحسن مجمعا

كلما زدت من عزوفك والجراح
سابقى بعشقك دؤؤوب و مولعا

يا من ملكت القلب من دون النسا
فلا أرى غير وجهك عندما اطلعا

كم من الليالى سهرتها عند القمر
أحدثه عن هواك و أسكب الأدمعا

وشكوت للنجوم عشقى والجوى
وحتى الجمادات لنبضى تتسمعا

فهلاً أتيت فى هدوء الليل مرة
وهمست الى بائى لحضنك راجعا

كيف الوصال ؟!

كيف الوصال والبدر دون علاك
والقلب أضحى يأن متلهف للقاءك

والكون ضاق مع إتساع فضائه
والأرض سجن أن لم أفز بهواك

أمسى و أصبح تهزنى أحلامى
وتدور حولى كدورة الأفلاك

فيهزنى ألمى و أنشد راحتى
فى النوم لعلك تزورنى و أراك

وأقضى ليلى هائما فى ذكرك
وأنوب شوقا لسمع وقع خطاك

قضيت عمرى بعيداً عن الهوى
وضاع حرصى لما رأيت حلاك

خير الأقدار

لما تلاقى عيني بالظلام عليك
سلمت أمرى و صرت من أسراك

قد شدنى اليك جمال مختلف
عن النساء و عشقت فيك حياك

والعقل الرشيد اليك أخذنى
وبهاء وجهك سبحان من سواك

بياض الثلج يشبهك بالنقاء
عذب الطباع بشر لكن ك ملاك

أغار من كل شىء يبصرك
وأغار من بسمه ملأت فاك

وما يزيد من ولعى وغيرتى
ماء و كأس تضمه شفتاك

كم كنت أهاب الإبحار
و البحر يصبنى بدوار

لكن عيونك سيدتى
جعلونى أتخذ قرار

أن أطلق فيهم مركبتى
واعشق فن الأسفار

وجعلتك أنت قصيدتى
وحفظت كل الأشعار

يا أجمل وردة ببستانى
بل أنت جميع الأزهار

لن ارجع عن حبك يوماً
مجبور و لست المختار

لن أرسو يوماً على شطك
ونعيمي بأنى مختار

أقضي فيك كل الوقت
اصارع موج هدار

لا أعرف أنا بالجنة احيا
أم أنى أسكن فى النار

لكنى أشعر بالنشوة
وعطرك أجده بالدار

مفتون فيك و لا أنكر
فالعين تبوح الأسرار

فأنا أعشقك بجنون
ورياحى مثل الإعصار

لا تهدأ و لا تعرف مرسى
لكنى رضيت بحصار

سلمت بأسرى فى هواك
فلترفعى بناء الأسوار

فالسجن بقربك أعشقه
وجعلتك آخر مشوارى

والعشق الأزلى قدرى
فلتهنئى يا خير الأقدار

لما تلاقينا

يا سائلا عن حالى بعد فقد خلانى
ما زلت أحيا و نار تسعى بشريانى

الدمع حبر أنزفه على ورقى
ويعطى قصيدا و الكلمات تنعانى

وأسمع أنين يسرى فى صدرى
وزفير يخرج جمرات و بركانى

جسد نحيل و الجراح تملأنى
ومن علتى تمزق منى وجدانى

يمرنى طيفه فأضمه الى صدرى
وأشكو اليه فقدى و حرمانى

وأسمع صدى صوته يناديني
والتفت فلا أرى غير جدراني

فلا أنسى فأستريح من ألمي
ولا أنعم ببقياه كي تموت أحزاني

ادور في حلقات قد أغلقت
فلا تحملني أقدامى في سرياني

فقد ضاقت عليا الارض بما رحبت
و أشعر بأنفاسي تحن لأكفاني

فلم يعد لي في الحياة رغبة
لعله عند رب العرش يلقاني

لقاء على عجل

جاءت للقاءى فى ليلة على عجل
فبادرتها بتقبيل أطرافها و المقل

فرايت فى وجهها حمرة الخجل
و سال دمع عينها و معه بعض الكحل

فرجعت قليلاً للوراء متسائلا
انا آذيتك عزيزتى أم ماذا حصل

قالت لا عليك دموع فرح فرت
أرادت أن تنول نصيبها من القبل

فضحكت حتى دمعت عيونى
و قلت ما أجملك بدر مكممل

فطوت الجفون من الدلال كانها
أطبقت على نهر جار من العسل

و همت للرحيل لكن قلبي من رحل
سبقها ليصحبها في رحلتها و ارتحل

و من يومها انتظره فما عاد
و توقف لسانى الفصيح عن العمل

و توقف القلم عن الكتابة
و نسيت نظم القوافى والجمل

انا من ضربت بى الامثال كحكيم
و فطانتى ضربوا بها الف مثل

أضحيت أشعر بالدوار بالنهار
و أقضى الليل عن الحياة منفصل

هذا ما حدث لما تلاقينا بليلة
و لا أدري لما أتتنى على عجل

و هل سأبقى أتنفسها هكذا؟
أما اننى سأقبر و لم أنعم بالوصل

بين يديك

يا من ملكتِ فؤادي جودي
فلقد أتيتُ مكبلاً بقيودي

أعلنتُ استسلامي بين يديك
خارت جيوشي و استكان صمودي

و رضيتُ أن أبقى أسيرَ هواك
لا تنثري الأشواك فوق ورودي

يا مالكا قلبي أراك بمهجتي
فأرحمني ثم اجتاز كلَّ حدودي

و لقد أتيتُك طوعَ نفسي راغباً
أستجدي عطفك ساعياً لتجودي

لا تظلميني فإنني لك عاشقٌ
صَبَّ يداري هيامه الموقود

فالموت بين يديك أسمى غايتي
لا تعذّليني و حضري اخدودي

و لتهمسي عند الرحيل وتمتمي
فوقى لبيكي حاسدي و حقودي

و لترمقيني بسهم طرفك برهةً
هيا او عديني و اصدقني بعهودي

فراق

كفى غرورك و لا تزيدى جنونى
ما عاد سحرك يا فاتنه يسبينى

فلقد عزمت أن أغادر أرضك
فحذار أن تحاولى تبقينى

فلقد كرهت حياة المكر و الخنا
و الحب وحده لم يعد يرضينى

ادعيت حبا لكن لم تعلمي
بأن كذبك و خداعك يدمينى

سقط القناع فأظهر قبحك
حرباء تلونت لتصيد قرينى

كم شربت من كأس خداعك
و طغياتك كادت تصيب وتينى

و اليوم جئت و الدموع بعينك
ترجين بقائى لن تثيرى حينى

قد خاب ظنك فلن تتمكنى
فلقد رأيتك بعين يقينى

فلولا أنى أخاف اقتراف ذنب
لاخذت روحك عوضا عن سنينى

أنا راحل فماؤك ولجه غيرى
أصبح ملوثا لم يعد يروينى

و ضاقت بحارك على شراعى
حان الرحيل و أطلقت سفينى

العيون السود

طرف كحيل و عيونها السود
أغرت عاشق لغوص و ورود

فنزل ليشرب ليرتوى من نهرها
فكان شهيدا ولم يزل مفقود

فعلى أطراف عيونها نصبت
سهام تصيب القلب و تقود

و الشمس تجلت فى جبينها
و حُفظت من كل حاسد و حقود

تضىء الكون اذا ما تبسمت
و تمطر السماء لحزنها مردود

تخطفك بحسنها و حمرة الخد
سحر حلال تعلو به و تسود

نظراتها مملوءة بالحب و السهد
تجعلك اينما توجهت لها تعود

بحر أمواجه تعلو و تضطرب
ماله شيطان و لا مرسى و حدود

تقتل من حاول يقترب ليلمسها
و لا تعطيك يوما أمانا و لا عهد

تعطى اشارات للقلب يعرفها
فيصبح أسيرا لا يقوى على الصمود

ثمار الشوق

يا حبيبي طاب ثمار الشوق و أستوى
فتعال لامس القلب حتى يرتوى

و أقطف من بساتين الحب الزهور
و أهدنى منها حتى يذهب الجوى

فلقد عانيت من صبرى فى هواك
وقهرنى ما لاقيت من لهيب و نوى

أمشى على جمر الأسى اتحسس
طريقا يجمعنى و المحب سوى

كم عانيت من الهجران عمرا
أحبس الدمع لكن خائنى و هوى

أرتجى منك لقاء يداوى علتى
فأدنو منى و أسكن فؤادا غوى

أحرقه لهيب الشوق و ما خوفى
على القلب و لكن على من إحتوى

يا ساكن وسط الحنايا متفردا
تسمع الأئين و انت الداء و الدوا

فلا تتركنى أعانى فى بلوتى
فأنا نويتك و لكل أمرىء ما نوى

الوصال

سلاما على مغرم أعطى فلم يبق
و كان عطائه بسخاء كالماء يجرى

و لم يطلب غير الوصال جزاء
و قربك بالخيال يوفى ويكفى

فكن حيث شئت فإننى أراك
بكل وجوه الخلق بعين قلبى

لوحة الهوى

إِنْ أَرَدْتَ الْحَبَّ يَوْمًا فَلَا تَشْكُو
لَوَاعَاتِ الْهَوَى وَنَارِ الْإِشْتِيَاقِ

فَالْهَوَى صَعْبُ الْمَنَالِ وَطَرِيقُهُ
مَحْفُوفٌ بِالْكَدْرِ وَالْحُزْنِ وَالْفِرَاقِ

لَمْ يُخْلَقِ الْحَبُّ لِمَنْ يُبْكِي دَوْمًا
وَيَنْعَى حَظَّهُ وَيَشْكُو الْإِخْفَاقِ

وَيَعْزِفُ كُلُّ لَحْنٍ عَلَى أَوْتَارِ الْبِكَاءِ
إِنَّمَا الْحَبُّ لِمَنْ يَرَى النُّورَ فِي الْآفَاقِ

يَرْسُمُ الْأَخْلَامَ فِي اللَّيَالِي الْمَظْلَمَاتِ
وَيَنْعَمُ بِرُوحِ بَلْسَمِ لِرُوحِهِ فِي عَنَاقِ

يَرَىٰ مَعْشُوقَهُ فِي جَمِيعِ الْوُجُوهِ
فَلَا يَشْكُو غِيَابًا وَلَا إِحْتِرَاقَ

فَدَعَكَ مِنْ نَظْمِ الْقَوَافِي الْمَحْزَنَاتِ
وَ اكْتُبَ لَنَا حُرُوفَ الْفَرَحِ عَلَى الْأَوْرَاقِ

وَ أَصْعَدَ إِلَى بَذْرِ السَّمَاءِ مَحْلَقًا
وَ أَحْضَنَ الشَّمْسَ وَلَا تَنْسَى الْمِيثَاقَ

الخل الوفى

وَ خَيْرَ الصَّخْبِ أَنْ تَحْظَى بِخَلٍ
يُعِينِكَ عَلَى مَصَائِبِ الْأَيَّامِ

وَ يُعْطِيكَ مِنَ الْمَوَدَّةِ وَ الْوَفَاءِ
بِصِدْقٍ وَ لَيْسَ مَعْسُولُ الْكَلَامِ

فَإِنَّ الْخَلَ يَظْهَرُ مَعْدِنُهُ الْأَصِيلُ
عِنْدَ الْمَصَاعِبِ يَنْكَشِفُ اللَّيْلَامُ

قُرْبَ أَخٍ تَجُودُ بِهِ اللَّيَالَى
فَيَزُودُ عَنْكَ عِنْدَ الرَّدَى وَ السِّقَامِ

وَ تَأْنِسُ بِهِ فِي وَقْتِ سَلَمٍ
وَ عِنْدَ الْحَرْبِ يَكُونُ لَكَ الْحُسَامُ

حلو المذاق

و لقد شربت من الهوى فوجدته حلو المذاق
و نعيمه مكنون فىلقى بعد اشتياق

فدعك من كل من يبكى الفؤاد لأنه
ما ذاق طعم الهوى و لم ير غير احتراق

فالعشق يعطيك الفأ من الطاقات للحياة
و تعيش بالأرض وتسرح مع الطير فى الآفاق

فالعشق ليس تلاقياً بالأجساد و النظرات
العشق أرواح تلتقى فتطفئ الأشواق

لا يمنع التقاء الارواح حدود و مسافات
و كيف يغيب عن قلبى و يحجبه الفراق

طيف

رأيت طيفك فقلت له هيت لك
و ظننت أنى قد أحظى بتوددك

لكن رد طيفك على غرامى هالنى
فلما التعالى على عاشق ذلك

ورأك من دون البرية نعيمه
لكن عزفت فما أقساك و أظلمك

فلقد رسمتك فى حياتى قرأ
نوراً تجلى على حياة من الحلك

فرأيت انوار السماء تجمعت
و الفجر المنير وجدته تبسمك

فقلت انك أحلام و شىء مختلف
درب من الخيال فمثلى كم هلك

فأنت تعيش على الارض كبشر
لكن أصلك من الحور فأنت ملك

فكيف لبشر أن ينعم منك بوصل
و كيف لى أن احتويك و أمتلك

قد اتخذت قراري

فلتهدي فقد اتخذت قراري
و جعلت منك قبلتي و مزارى

فالبدر أنت فى دجى عمري
و بشمس دفنك يستضيء نهاري

أنت نساء الارض قاطبة
فحذار من أى النساء تغاري

يا من جمعت الشهد فى الثغر
هلاً بشيء يستحيل مرارى ؟!

فلقد غدوت و ريق ثغري علقم
و أرى بثغرك كوثرأً جارى

اقتليني ومزّقي شرياني

هيا اقتليني و مزّقي شرياني
يا من رأيّتك جنّتي وأماني

هيا استبيحي ما استطعتِ بقوتك
دوسي عليها و اجعلها تعاني

و تفاخري و لئعل فوقها ضحكك
شيدي قصورك فوق أركاني

زيدي بأغلالي و قيدي قلبي
فأنا و ربّك عاشقٌ سجّاني

لا ترقبيني أن تسيل دمعتي
فأنا عزيزُ الدمعِ و الثوران

هيا اطفئي النيران في جمراتي
مرّ الزمان و داخلي غلياني

ستبقى وحدك

و لقد اتيتك أشكو جراحى من الهوى
و ظننت أنى فى قربك أجد الدوا

و نويت أن أنسى نيرانا أشعلت
فى مهجتى و لكل أمرىء ما نوى

لكن عشقك قد زاد من لوعتى
و هجرتنى فشطرت قلبى من الجوى

و أصبحت من بعدك فاقدا للوطن
ما ذهب ظمأ الفؤاد و ما أرتوى

تفرقت أعضائى فى الدروب
أقاسى من فقدك و حزنى و النوى

أكتب اليك من حبر العيون رسالة
مضمونها أن القلب غيرك ما أحتوى

فأرفق بمن رأى فيك الجنان
و ستبقى وحدك كل النعيم و المنى

جراح القلب

مال قلبي هكذا مستباح
تغزوه كل ليلة الجراح

فابيت و الدمع يحرقني
و أنتظر طلوع الصباح

فلا ياتي ينقذ وحدتي
و لا يسمعه نداء و صياح

فابقي كالاوراق في خريف
تقاذفتها بكل ارض رياح

فلا احد يبالي ببكائي
و لا خل يضمني بجناح

فالبرد قد استباح عظامي
و قلبي نيران من الاطراح

فما مربى عيد بعمرى
و تخطىء عنوانى الأفراح

عازف الناي

يا عازف الناي كفاك عزفا يضئنا
تعزف على الفراق لحنا شجيا يبئنا

خلت الديار من خل كان يؤنسنا
فشربنا من كؤوس الكدر و الطينا

فقدنا نهرنا العذب وجنات مثمرة
و حل جفاف فمات زرع أراضينا

أين من كان بالأمس معنا يحاكينا
و من ثغره كوثر نشرب فيروينا

تفرقت الدروب و تاهت خطاؤينا
نمشي على جمر منه تغلي نواصينا

فهلا رفقت بقلب صار بالجوى منتحبا
تحجر الدمع فما عاد جريانه يوافينا

نرى طيوفا بالديار فنأتي فنحضنها
ونسمع أصوات من نهوى تناديننا

وكلما زاد الوجد يأتي ظلام الليل
فنجعله رداء من الشقاء يوارينا

عزفت البلابل عن شدى بدارنا
وصارت الغربان تنعق بلحن حزيننا

تبدلت الأحوال فلا شيء يفرحنا
ونبض القلب أضحى أزيلا و أنينا

فلا انتظار لشيء من العذاب يخلصنا
سوى قبر بباطن الأرض حضنه يكفيننا

فلا أظن لمن اختار الهجر عن عمد
يعود يوما و نظرة من عينيه تشفيننا

أو يحدثه مرسول الغرام عن أمري
فيأتيني على عجل فينير ليالينا

أو يهمس بصوت عذب يطرنا
بأنه لازال على العهد و ما نسينا

فتطيب أطرافي بعدما يبست
و تمطر السماء ماء الحياة يحيينا

عجبا لها

عجبا لها كيف أدعت حبا و تقر
و راحت تلوثنى فى أعين البشر

و كيف تأتيني غدا تطلب الصفح
و أبحث لها عذرا فلا أجد لها عذر

و هل يكون الحب الى هذا الحد
أم أنه حقد قد حاك فى الصدر

حاولت جهدى أن يستوعب العقل
فعجز العقل تصديقا لذلك الأمر

و سألت نفسى ماذا تنبت الأرض
إذا كانت تربتها تغذت من المر

و ماذا تمطر السماء من غيم
فتنبت فيها ثمار الحزن و القهر

كيف يعيش الحب منتشيا والجو
من حوله عواصف تقتلع البر

لقد تصبرت فما نفعت صبرى
فرجوت الله فى الجهر و السر

أن يحفظنى من ذاك الحب
و فوضت أمرى لله صاحب الأمر

كونى لى

يا منيتى كونى لى كما للعود اللحاء
و قربينى فإننى لا أجد منك إكتفاء

أنت الأمان فى دنيتى بك أستجير
فلقد مللت من العذاب و الشقاء

لا تغربى عن كونى و لا تبعدى
فأنا أعانى وحدتى عند المساء

قد كنت قبلك جسد بلا روح
و اليوم أسعد بالحياة و بالصفاء

فلقد وجدت فيك بر الأمان
بعدهما تاهت خطايا فى الغناء

تشعبت بي الدروب و تشتت
و أنا اقاى من أوجاعى و البلاء

يا بلسم لكل جرح بقلبى غائر
للروح أنت غذاء أنت الشفاء

فكونى كما تريدى فليتنى
أنعم بوصولك و يضمنى منك لقاء

وَكَيفَ لَا أَهْوَى

خَطَفْتُ الْقَلْبَ وَ لَمْ أَجَارِ حَلَاهَا
وَ كَيْفَ لَا أَهْوَى وَ الشَّمْسُ فِي يُمْنَاهَا

وَ الْقَمَرُ الْمُنِيرُ فِي الْجَبِينِ رَأَيْتُهُ
وَ عَطَّرَهَا الْفَوَاحِ يَسْبِقُ وَقَعَ خُطَاهَا

فَالْقَلْبَ هَوَى مِنْ حُسْنِهَا وَ عَوَى
وَ الصَّمْتَ يَلْجِمُنِي حِينَ أَرَاهَا

وَ الْبَصَرَ يَشْخَصُ وَ السَّمْعَ يَطْرِبُ
بِكَلِمَةٍ قَرَأْتُهَا نَطَقَتْ بِهَا عَيْنَاهَا

كيف السبيل

كيف السبيل و الآهات منزلنا
و الشوق أشعل فى القلب بركانا

ضاغت أحلام بايديننا رسمناها
و تبدل الفرح بكربات و أحزانا

فمن بالأمس كان سر سعادتنا
اليوم بطعنات الغدر أبكانا

و من سلمته الروح عن رضى
أصاب القلب بجرح أعيانا

و زرعنا أرضه بساتينا و ازهارا
و سقيناها بدمع العين أحيانا

و لما تحجر الدمع فى مجاريه
بذلنا من دمنا لنحييها أزمانا

و كان الجزاء أن نحصد الشوك
و وفينا العهود و لكن ما وفانا

نسعى بأقدام عاجزة عن حملنا
أين الطريق و غدر المحب اعمانا

لم أطلب منك عطاء بلا سبب
و لكن جازينا بالإحسان إحسانا

و كن صادق العهد كما كنا لك
سيسأل عن العهد كل أنسانا

و يجمع الله الخلق فى يوم
و يخلد الخوان ويصلون نيرانا

و من وفى بالعهود و صدق
سيخلد بعد العرض بجنانا

على عرش الفؤاد تربعا

سلوا الذى على عرش الفؤاد تربعا
كيف رحلت و تركت القلب يتوجعا

و لما نقضت عهدا قد قطعتها
و نسيت روحا لم تزل لك مرتعا

و هجرت دارا جدرانها تتذكرك
و صدى حديثك فيها يأتى و يرجعا

و الروح تشتاقك و أنت تسكنها
و النار تسرى فيا فتحرق أضلعا

هل هان قلبى و نسيت زمانه
أم أنك ستأتى اللقاء و ترجعا

فمن يجيب على دمعات عيني
و من يسمع شكواي مالم تسمعا

و سلوه عن قمر تعاهدنا عنده
و مازلت أسهر ليلي به و أطمعا

أن ينقل اليه ما يمرني من احتياج
لعل قلبه يلين له و يأتي مسرعا

فقد أصبحت الحياة بعده مريرة
و ضاقت على الدنيا و قلبي يفرعا

و ما يزيد النفس حيرة و تألما
أنها لم تجد لبعذك سبباً مقنعا

فتعزف على أوتار الناي الحزين
لحنا قد أبكى كائنات لا تملك أدمعا

و غادرت البلابل الأيك بهجركم
و حل مكانها غربان تصيح و تنعقا

و نور الكون تخلله الظلام بوجهه
و هبت رياح الشوق فكدت أغرقا

من هول المصاب صرت مترنحا
لا أقوى على السير و طريقى مغلقا

و كلما بالغت فى الهجران
زادت الأعضاء فى هواك تعلقا

حروف الشعر

نكُتُبُ حروفَ الشعرِ لتبكِينا
و نعزِفُ على الاوتارِ لحنا حزينا

ما عاد شىءٌ فى الايامِ يفرحُنا
و سكنتِ الأتراحُ جميعَ ليالينا

و كيف نُسرُّ والقلبُ بالنارِ ملتهبٌ
يشوى على جمرٍ من فراقٍ يدمينا

فيا كاتبَ الشعرِ أرفقْ بالقلوبِ
فنزفْ الأقلامِ يأسُرنا و يُبكِينا

لى حبيبٍ قد رحلَ بلا سببٍ
و تركنا ننعى و الأطلالُ تنعينا

أرسلتُ ألفَ مرسولٍ ليخبرَهُ
بأن الفرَحَ من بعده هجرَ أراضينا

و أنا نعيشُ كما الأمواتُ؟ ننتظرُ
عفوَ الإلهِ بقبرٍ يفتحُ باباً يوارينا

فقد عجزتُ فنونُ الطبِّ أن تشفى
ما أصابَ القلبَ بفقدِ محبينا

و تجرَّعنا من كأسِ الصبرِ مرارا
و ما داوى جراحاً و لا أسكنَ أنينا

و أجمعَ الطبُّ على اننا لا علاجَ لنا
إلا بقربِ من حبيبٍ قد يداوينا

فهلّا أتيتَ للأوطانِ على عجلٍ
لعلَّ اللهَ يكتبَ لنا لقاءَ يرضينا

و نكتبُ قصيدا حروفهُ السعدُ
بأن الحبَّ كلما أعيانا يشفينا

نبض الوتين

لَمْ العزوف و أنت نبض وتينى
و ملكت قلبى من قبل تكوينى

لله درك كيف هانت دمعى
و أشعلت نبضى و ناره تكوينى

و انا المقيم فى هواك منذ الصبا
و اليوم تطلق سهامك تردى

و تقول أنك قد مللت من الهوى
و تريد تتحرر من لهفتى و حنينى

و ترى بحرصى عليك و صبابتى
نوعا من السجن لأنك تدنينى

و لقد غرستك زهرة فى مهجتى
و رويتها من دم فى شرايينى

و هجرتنى بملء إرادتك كى
تبحثى عن هوى لا يرضينى

و أنا من صنعتك و صار عطرك
يفوح بفضل رعايتى و حنينى

و سهرت ليلى و عيني تحرسك
و جزائى كان بأشواكك تدمينى

و بقيت وحدى حائرا متوجعا
أعانى من فقدك و سوء ظنونى

تنتابنى نوبات من البكاء تهزنى
فكفرت بالهوى و زاد يقينى

و اليوم تأتى باكية تترجى عفواً
عذراً فمثلك ما عاد يستهوينى

صنفان

و شر الرجال فى البرية كلها صنفان
من يسقى زرع الناس و زرعه ظمئان

و من يسعى لكشف ستر عفيفة
و يتفانى لاغوائها و كأنه الشيطان

و لو أعطى ما ينفق أو نصيفه
لزوجته لجعلته بين الرجال سلطان

و لأغدقت عليه و جعلته يحيى
فى الأرض فى انهار من رياض جنان

و شر النساء من تحرم زوجها
و تترك الحلال و تعطى ولد فلتان

تصبح و تمسى تراسله بفجر
و تفشى سر بيتها و تشكو من الحرمان

و تحرم من بحق الله أفضى إليها
و تسهر بالمواقع تفسد الشبان

و عندما تسئله عن سر فسادها
تقول أنها مهملة و تحتاج حنان

فبادر و بادرى الى الرجوع للصواب
فالدنيا دار عناء و غداً جنات أو نيران

فأختر لنفسك ماذا تريد غداً
فالموت يأتى فجأة و تضمنا الأكفان

كفكف دموع القلب

كفكف دموع القلب الحزين
و أمسح بيدك أذهب الأنين

و أعزف على لحن السعادة
و أتربني بهمسك و الحنين

فأنت للروح الحياة و النعيم
جنان الخلد و حلم السنين

يا وليف الروح لامس مهجتي
و أدننى منك حتى أستكين

فأنت للقلب شفاء من سقام
و حبل الوريد و عرق الوتين

كيف أحسب على الأحياء
و كيف أعيش بلا أكسجين

أنا والليل

أنا و الليل أصبح بيننا غرام
عندما يأتى أستبشر بالسلام

اجد فى رفقته الهدوء و السكنى
و أشكو له فيسمعنى باهتمام

و يعطنى إشارة أنه يشعر بى
مع أنه ليس له يدين و لا أقدام

و لكنه يضمنى فى أستار ظلمته
فأجد راحتى بين طياته و الظلام

وجع

ما زادني إلا التوجّع بُعْدُكَ
من يومها ما فارقْتَنِي أَدْمَعِي

نارٌ تسيلُ في العظام و أضلعي
و سهرتُ ليلي بالجوى فتسمّعي

صوتُ الأزيزِ في الفؤاد يضرُّني
أخشى عليك من الأزيزِ تهرعي

شَيِّدْتُ سَكْنِي في الحنايا فاسكني
زَيْنَتُهُ بزهور حبي فارتعي

إني و إن طال الزمان فلا تزل
رؤياك في كل الوجوه لترجعي

و لقد عزفت عن الحياة لأنك
عني نأيت و صار قبري مرتعي

كلما مر الغرام بخافقى

و إنى كلما مر الغرام بخافقى
وجدت وخذا ملامسا أعماقى

و راودتنى أحلاما منذ الصبى
تصاحبنى فى نومى و يقظتى

و كم من مرة وبخت صديقى
لما يأتنى يشكى من الأشواق

و أرى الدموع تجرى منسابة
على خدوده من هول فراق

و لكم عاتبته و نهشته مستغربا
من شكواه من العذاب و الإحراق

فلم أسمح لقلبى ان يخفق للهوى
و كلما فتح الباب سارعت فى الإغلاق

و بنيت أسوارا شاهقة لتحميني من
الوقوع فى الهوى و من الإغراق

و حين التقيتك صدفة فى ليلة
نسيت عهدى و زرعتك فى الأعماق

و مهدت بين الحنايا لك مرتعا
تلهو به عند المساء و فى الإشراق

و جعلت فى صدرى بساتين ورد
و رويتها بدموع تهاطلت من الأحداق

و نذرت روحى تسعى لوصالكم
و سقيتكم من عذب جدولى الرقراق

و لم تدوم سعادتى فى قربكم
و كتب القدر هجرنا و فراق

و بقيت وحدى هائما فى وجدكم
و ضلوع قلبى ذابت من الإحراق

بكل الوجوه أراك

كن كما تريد فأنا بكل الوجوه أراك
و بروحى طريقك ممهد لمسراك

فلا تظن بالبعد عنى غائب
و السمع يطرب دائماً بصداك

و القلب مهما تباعد مسكنك
يا من جمعت الحسن ما أحلاك

فالله يشهد أنى بك مغرم
و النفس عزفت عن النساء الاك

تلك العيون التى ملأت سحرا
بحر من الأمواج مغلف بحياك

فالناس قد أعطوا شطر الجمال
و جمعت كل الحلا بطرفك الفتاك

و رموش عينك سهام نصبت
على بوارج لتصيب من عاداك

و من ذا الذى لا يذوب فى حسنك
و الكون كله يسعى نحو رضاك

و بدر السماء و النجوم و أفلاكها
أخذت ضوئها من نظرها عيناك

فان مرت بصحراء قاحلة
انبئت عشبا و ازهرت بخطاك

عجز الكلام عن وصف فجرى
اللسان مرددا سبحان من سواك

أرض العشق

زرعت أرض العشق ببذور تفانيا
و حصدت من مر الفراق جراحيا

و جعلت للحبيب قصرا شيدته
و مهدت له طريقا بين الحنايا

فأصابنى بسهم الهجر فى مهجتى
و أشعل نيران الشوق فى ضلوعيا

و ضيعت الطريق و تشعبت سبلى
و سهرت أشكو للبدر طول لياليا

و بقيت وحدى اقاسى علتى
و عجز الأطباء عن وصف دوائيا

و أصبحت قصة عشقى تروى
ليتعلم الأجيال من وفائيا

فتعلم العشاق معانى الصدق
و العطاء بلا تواقف و لا تعاليا

و معنى الحب العذرى قدمته
و رسمت البسمة و قلبى داميا

فسلاما على من أذاقنى الويلات
و لم أزل على دعائى له باقيا

و أهديته روجي بعدما غدرنى
و تمنيت له الفرح برغم عنائيا

عشقتك فى صمتى وتكلمى

قل لى بربك لما يرضيك تألمى
و أنا فؤادى يهفو اليك و ينتمى

و عزفت عن كل البرية راضيا
و عشقت أسرك و قيود معصمى

أطريك فى أحاديثى بلا سبب
و ذكرك يجرى ك ريقى فى فمى

أبات ليلي أشتكى لوعة العشق
و أنت فى جسدى شريانى و دمى

بعد عزوفى عن الهوى و عذابه
عشقتك فى صمتى و تكلمى

فلا أبالى ان كان حطفى فيك
فلقد أتخذتك نحو العلا سلمى

و وصلت فوق النجوم محلقا
فكنت دليلي و نوري و معلمي

فلا حياة تطيب لى فى بعدك
لأنك نبض وجداني و أنت مغنمى

و بك أستنير فى الظلماء حتماً
و أنت شفاء الروح و أنت بلسمى

لمن بالقلب مثواه

طغى شوقى لمن بالقلب مثواه
و إن قطعنا بكل جهدٍ و صلناه

فالقلب يملكه و الروح تسعى
و الجوارح تطيع عند نجواه

و جميعهم يأبى اذا حاولت
أفر من أسره و سحر عيناه

فله من دون الورى الود
و أستأنس به اذا جن ليلاه

و لا يغيب طيفه عن عيني
مهما بجسده توارى و فقدناه

فالروح تنتظره و القلب مسكنه
و الجسد يسعى نحوه ليلقاه

ما تركنا درباً من دروب الهوى
يقربنا من داره الا سلكناه

و كم وجدنا عراقيل تمنعنا
و لن نتوقف لنجد قرع خطاه

او نلقى حتفنا فى البحث
و نضاف لآلاف من ضحاياه

فقد جمع صفات الحسن كلها
و من يعرفه يصبح صريع هواه

و يمسى فى الدروب مفتوناً
يناجى البدر يحسبه إياه

و يطلب لقاء من شمس الضحى
لأنها أخذت بعضاً من سجاياه

فَعِنْدَمَا وَقَعْتَ عَيْنِي بِعَيْنَاهِ
مَا قُلْتَ غَيْرَ سُبْحَانَ مَنْ سِوَاهِ

وَكَأَدِ يَتَوَقَّفُ نَبْضُ قَلْبِي
لَمَّا تَبَسَّمَ مِنْ بَرَقِ ثَنَائِيهِ

عطرك بالجدران وإزاري

ألم يحن الوقت كي تأتي الى داري
فأنا أجد عطرك بالجدران و إزاري

أرى طيوفك من حولي تحدثني
فلا ارتويت منها و لا مللت لحواري

فكم جلسنا حتى الفجرتؤنسني
و رسمتك شمسا تدور في مداري

وأجذك في كل ما تقع عليه عيني
و في المرايا اراك موجود بسماري

و تأتييني عن يميني تلاطفني
و جعلت منك قلادة في يساري

فأنت وحدك من يسكن معي
و طيفك أراه بوجوه جيراني

و كم رأيتك تسبح كنجم فى السما
و رفعت قدرك و ما عرفت مقدارى

فأنا الذى أضناه العشق و ضره
و بقيت وحدك كل أسفارى

و يأتينى آلاف من الأهل و الزوار
و أعيش وحدى فأنت كل زوارى

فمن بعدك ما أبصرت النساء
و السمع أنت و صوتى و إبصارى

بيت القصيد و حبرى و قلمى
و أوراقى و منك أخذت أشعارى

ودمع العين يغرقنى

قد طاف قلبى أرض العشق حيرانا
و رجعت منها بكأسى فارغا ظمنا

و قد أرتجيت أن أجد فيها أنعم
أستشقى من رحيق عطرها ألوانا

لكن رجعت و دمع العين يغرقنى
من حكايات عن هجر زهر لبستانا

و عن حرمان من السقى و القطر
فمات الزهر من أهمل خلانا

و بحثت فيها و الذكريات أحملها
عن قلب كم رعيناه و كان يرعانا

و اليوم أضحى ناسيا وينكرنا
و كم حملناه صغيرا فى حنايانا

فشربنا من كأس الهوى صباية
و ضاع السبيل من هجرو حرمانا

و ترنحت قصورا شيدتها أيدينا
و قد تناساني و لم يأتيني نسيانا

و جاء العيد زائرا لكل الخلق
و عيدنا قد أتى كي ينعانا

أطلت فيك الصمت

أطلت فيك الصمت
و صمتي أبلغ من الكلم

و كم رسمتك على
أوراقى بحبر من القلم

و جلست وحدى أناجى
طيفك و أرى فيك النعم

و أعزفك لحناً شجياً
فبيكى العشاق مع النعم

أذكرك فى سرى و جهرى
و أراك بعينى بالحلم

أطيل فيك الصمت يا من
أهدرت دمي بالأشهر الحرم

فلمّ البخل عليا و أنت
منبع الأخلاق و الكرم

لمّ البخل و قد عشقتك
و أنا جنين في الرحم

و لم ألق في هواك
غير الجرح و الألم

و ادعوا الإله بأن
تسعد و لا تعرف الندم

كيف أستطبت جرح فؤادى

كيف أستطبت جرح فؤادى

بعدا جعلتك وجهتى و مرادى

و سهرت ليلى أرتجى منك وصلا

لم تستجب لتوسلى و مازلت أنادى

فلقد رسمتك فى خيالى زهرة

و كم سقيتها بلهفتى و ودادى

و كم أتتني منك سهام قاتله

لم تثننى عن تعلقى و سهادى

لم أشكو يوماً لوعتى بهواك

و لم تكثر لفرقتى و بعادى

أنا من رأيت نور الفجر بوجهك

و أيقنت أن بين يدك إسعادى

و حملت ما تأن الجبال بحمله
و مازلت اراك وجهتى و عمادى

نظمت القوافى لتلاقى عيونك
و صرت وحدك للقصيد مدادى

و كلما أشتدت ظلمة الليالى
أتانى طيفك كى يضىء سوادى

كم لامننى الناس لتعلقى فيك
و لم يعلموا انك عزى و أمجادى

أقسمت أن ابقىك تسكن مهجتى
و تسرى بروحى بيقظتى و رقادى

فبداخلى بركاننا من الأشواق
فكفأك هجرا و سارع فى اخمادى

يا من لا ترى فينا الا خطايانا

يا من لا ترى فينا الا خطايانا
و كم رعيناك زمانا فمتى ترعانا

و تعزف على لحن الهوى جرحا
و عزف الناي من الأشواق أبكانا

جعلت أسمك مدادى بالقصيد
و كنت وطننا فكيف تهون أوطانا

و بنيت لك من قصور الحب بيت
فهجرت بيتك و نسيت عنواننا

و زرعت قلبي أفدنة من الورد
ففاح العطر بدنيا العشق الوانا

و ضيعت عمري فى وصف الهوى
و كتب قلمي على أوراقى ماكانا

فظن الناس أن الهوى جنان الخلد
و ما فيه لوعة و جفاء و نيرانا

و حتى من لا يحسن النطق
هوى بالعشق كثيراً صما و عميانا

و منهم من أعلن لمعشوقه هواه
و أغلبهم عاش به صمتا و كتمانا

و لامونى فيك عوازلى قالوا
لقد أصبح مجنون الحب مولانا

و قد صدقوا فى وصفهم حالى
فلقد أصبحت أشكو علة و هذيانا

لا ترتجى خلا إن أراد رحيلاً

لا ترتجى خلا إن أراد رحيلاً
لو كان به خيراً لبقى عمراً طويلاً

و لا تمسك بيد من أفلت يديك
و لا تبكى عليه و دمعك يسيل

و أرسم له طريقاً آمناً يسلكه
و لا تدعه يتفرق به السبيل

وصف له كيف يمشى بالطريق
و أعطى بسخاء و لا تكن بخيلاً

و إياك أن تسكب عليه دمة
أو يرى حزنك فتجعله يميلاً

فالحب لا يسئل و لا يرتجى
و لا يتسول من قلب خليلاً

فكن مرفوع الرأس و لا تعش
بقرب خل يجعلك قربه ذليلاً

و أَرْضِ ان تحيا وحيدا بالجراح
و لا تَرْضِ بالتذل و لو كنت عليلاً

فحياتك بكبرياء و أنت مريض
خير من صحة تأتي بالتضليلاً

فمن اراد أن يغادر دارنا فتحنا
له الأبواب و ودعناه بالتقبيل

و تمنينا له السلامة برحلته
و أن يجد خيراً منا بديلاً

سحر العشق

يا قلب مالك بالعشق مسحور
و لما أراك فى الهوى مشطور

تأن من ألم يقوض مضجعى
و النبض منك يغلى و يثور

و لما عيونك لا تبصر غيره
كلهن ظلام و وحده النور

الحزن يسكنك بكل حال
و إذا ذكرته يباغتك سرور

تسعى اليه من قبل ولادتى
كالشمس حول الأرض تدور

لا تنشغل بمن أتى أو ذهب
إنى أراك بغرامه مغدور

و كلما زاد العناد وعذابك
إسرفت فى عشقه بسفور

ليت الغرام لم يزرني مجددا

ليت الغرام لم يزرني مجددا
و بقيت وحدي عن الهوى متمردا

ما كنت ذقت لوعتي و مرارتي
و تاهت خطاي في هواك السرمدا

و ما بكت السماء بالدموع لجرحي
و كدت من صقيع الفقد أتجمدا

و ما الفت نواحي نجوم السما
و ما طلع الصباح و ناري تصهدا

هذا ما لقيته من الهوى و لم أتب
أصطلي و يلاتي بيومي و غدا

فما مرني فرح بالحياة لأذكره
و مذ الصبا و نار قلبي لم تخمدا

فياليت قلبي ما عرف الهوى
ولا فتحت له باباً موصداً

وليتنى لم اتعلم نظم القوافي
وسلمت قلبي ووفيت الموعدا

فكم أحترق من نيران الهوى
ولم تخبو يوماً أو تخمداً

ومازلت أحترق في الجحيم
ويشمت بي حقود و حاسداً

و غابت عن حياتي السعادة
والحزن في داري يلهو و يعربداً

وما يحزنني و يقيض مضجعي
أنى أوفى و الخائن يحمداً

وما أكثر الجلاس من حولي
بجسدي أجالسهم و عقلي شارد

فلم تتلاقى أجفاني منذ زمن
و أبيت ليلي لطيفك أتوددا

تصاحبني الهموم و الاوجاع
و أنين قلبي لا يكل و يرقدا

و أسأل نفسي فلا تجيبني الى
متى ابقى بمحراك متعبدا

و هل أبقى أسير هواك هكذا
و نيران عشقك تزيد توقدا

أم أننى سأنول خلاصى يوماً
و أصبح على قلبي أميرا و سيدا؟

شمس الضحى

منذ التقيتك أبتغي أن أسألك:
أفأنت من ماء وطن أم ملك؟!!

فلقد حباك من الطباع أجلها
سبحان من بعظيم خلق كملك!

شمس الضحى أنت السرور لمهجتي
تضفي الجلال على الورى ما أجملك!

بدر الدجى تبدو لكل متيم
و إذا اختفى كيف السبيل لمن سلك؟

منذ الطفولة أنت فى وجداننا
فاذا رأيتك قال قلبي: هيت لك

ورضيتُ أن أبقى بسجنِكَ راضياً
أهفو إليك صبابَةً و كأنَّ رُوحِي في فَلَكَ

قدّمتُ رُوحِي في هَواكَ عَزيزَةً
لا تَعبِجَنَّ فذاك رُوحِي فَهِيَ لَكَ

شَهِدُ الرضابِ بِرِيقِهِ إِنْ كُنتَ لا
تَدْرِي فَسَلِّهِ فَإِنَّهُ لَنْ يَعتَلِّكَ

يا لَيتَنِي دونَ الُورَى خَلُّ لَهَا
فَإِذَا دَعَتَنِي أَكْرَرُ : قَدْ هَيَّتَ لَكَ!

يا لائِمِي في ذا الهوى ما أَجهَلُكَ!
أَوْ ما عَلِمْتَ بِأَنْ مِنْ أَهْوَى مَلَكُ؟

عند الرحيل اعود غدا

قالت عند الرحيل اعود غدا
و بقيت وحدى حائرا متفردا

مرت الايام مثقلة تجر الخطى
روحي بلغت الحلقوم تتفرهدا

أصطفى نار السموم بلهفتى
و فى انظارى أن توفى الموعدا

فى كل صباح أسمع صوتها
يشدوا به الطير حين يغردا

و فى المساء اتأمل النجوم
و يأتى الفجر ولم أزل صامدا

أناجى حبيباً غاب عن عيني
ولكنه بالقلب مالك و سيدا

و أسأل نفسي هل أنقضى اليوم؟
و هل فى الغد يأتى و أسعدا

أم أننى سابقى عمرى هكذا
مخطوف القلب و عقلى شارد

لا أرى فى الكون الا وجهه
و لا أسمع غير صوته يترددا

أفتونى يا أهل الهوى بفتوة
تطمئن القلب و تجعله يرقدا

أيجوز لخليل أن يهجر خله
و يشمت به عدوا و حاسدا

و يشعل نيران الشوق بعظامه
و سعيير الهوى قد زاد توقدا

و هل من العدل أن أبقى هكذا
تمزق أحشائي بفعل منه جاحدا

و أسأل الناس في الطرقات عنه
هلا رأيتم قاتلي بإصرارا و تعمدا

ضعى الأصفاد فى عنقى

صبى رصاص مذاب فى شريانى
و توحدى فى اللصف خلف زمانى

ضعى الاصفاد فى عنقى و إسحبى
و انعمى بنغمات الجلد من سجانى

فأقد اتيك متفردا القيت سيفى
فلتهننى بسماع أزيز قلب يعانى

كم كنت اتوق للقائك فى محنتى
أنظر اليك فينتهى حرمانى

بالأمس كنت بعيدة عن عينى
و تسرى بجسدى و تملكى اركانى

و اليوم أقرب فى المكان لناظرى
و رأيت فيك ثورة البركان

هيا إحرقى أوراقا نبتت بك
و الوقت حان لتقطفى الاغصان

لما التعالى على عاشق مستسلم
يفضحه دمع العين و ضره الكتمان

اتخذت أشواقى لقربك سلما

اتخذت أشواقى لقربك سلما
لعلى أرتقى لك يا بدر السما

و جمعت قواي لأعبر عن حبي
و بنور وجهك لسانى تلعثما

و رحت اجر الحروف جرا
و كأنى منذ ولادتى لم اتكلما

و قد كنت من افصح الناس
و لكن حسنك جعلنى أبكما

فقلت هون عليك فإنى
أتقن قراءة العيون و أفهما

متى بالبشر تأتينا

يا حلم عمرى متى بالبشر تأتينا
تمسح بيدك أحزاننا ترافقتنا

مذ الصبى ما فارقت ديارنا
و طال مقامها و حلها بوادينا

نمسى و نصبح نذكر مواجعنا
تعزف على أوتار النوح يشجينا

نكتب حروف الشعر بأدمعنا
و لهيب الشوق يكوى مآقينا

ما نفعلنا فى البعد صبر و لا جلد
و خارت قوتى و لم تلاقينا

فأرفق بمن يرى فيك نجاته
و أقضى لنا عهدا و وفينا

و سقتنى من ثغرها

و سقتنى من ثغرها شهد الرضاب
فثملت و كأننى ما مر بى عذاب

فقلت زيدنى من قطره أخرى
و تمهلنى لعلى أبلغ الأسباب

و أمهلينى حتى يرتد عقلى
فشهد ريقك جعله فوق السحاب

و لما تبسم ثغرها و رأيت برقاً
أضاء المشرقين بجمالها الخلاب

إذا تمر بجماعة يلهجون جميعهم
ما أجملك أيمننا منك إقتراب

طرف كحيل و حوله سهام و حراب
من نظرة تخطف و تسلب الالباب

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	فلسفة الحب
5	كيف الوصال
6	خير الأقدار
10	لما تلاقينا
12	لقاء على عجل
14	بين يديك
16	فراق
18	العيون السود
20	ثمار الشوق
22	الوصال
23	لوعة الهوى
25	الخل الوفى
26	حلو المذاق
27	طيف
29	قد اتخذت قرارى
30	أقتلننى ومزقى شريانى
31	ستبقى وحدك
33	جراح القلب
35	عازف الناي

- 38 عجباً لها
- 40 كوني لى
- 42 وكيف لا أهوى
- 43 كيف السبيل
- 45 على عرش الفؤاد تربعا
- 48 حروف الشعر
- 50 نبض الوتين
- 52 صنفان
- 54 كفكف دموع القلب
- 55 أنا والليل
- 56 وجع
- 57 كلما مر الغرام بخافقى
- 59 بكل الوجوه أراك
- 61 أرض العشق
- 63 عشقتك فى صمتى وتكلمى
- 65 لمن بالقلب مثواه
- 68 عطرك بالجدران وإزارى
- 70 ودمع العين يغرقنى
- 72 أطلت فىك الصمت
- 74 كيف استطببت جرح فؤادى
- 76 يا من لا ترى فينا إلا خطايانا

- 78 لا ترتجى خلا إن أراد رحيلا
80 سحر العشق
81 ليت الغرام لم يزننى مجددا
84 شمس الضحى
86 عند الرحيل أعود غدا
89 ضعى الأصفاذ فى عنقى
91 اتخذت أشواقى لقربك سلما
92 متى بالبشر تأتينا
93 وسقتنى من ثغرها
94 محتوى الكتاب